



e-mail: [seniorenkbcbrussel@gmail.com](mailto:seniorenkbcbrussel@gmail.com)  
Website: [www.seniorenkbcbrussel.be](http://www.seniorenkbcbrussel.be)

Beste vrienden,

Het Brussels OperetteTheater (BOT) presenteert dit jaar

## YES

van **Maurice Yvain**, een operettepareltje van het einde van de wilde jaren twintig met een galerij pittoreske personages in wervelende intriges, in een fantasierijke voorstelling met onweerstaanbare chansons.

Graag nodigen we je uit om dit optreden bij te wonen op **zaterdag 22 oktober om 14.30 uur en om 19.30 uur in KVS Brussel, Lakensestraat 146, 1000 Brussel (nieuwe locatie).**

Nuove Musiche onder leiding van Eric Lederhandler.  
Artistieke leiding: Axel Everaert.  
Regie: Lieven Baert.  
Gezongen in de originele Franse taal met  
Nederlandstalige boventiteling.



### Het verhaal

Een operetteparel herontdekt. Met de ene voet in de *opéra comique* en de andere in de music hall brengt dit swingende operettepareltje van Maurice Yvain de *années folles* of roaring twenties weer tot leven.

Dit was de gouden eeuw van de frivole *beau monde*, verre reizen, de opkomende cinema, de botsing tussen het proletariaat en het kapitalisme, de hoogtijdagen van de jazz, allemaal onderwerpen die aan bod kwamen in het burleske verhaal van **YES!**

In een grappige intrige vol excentrieke personages wordt de erfgenaam van een pasta-imperium door zijn vader gedwongen te trouwen met de Chileense erfgenaam van een tandenstoker-imperium. Om aan dit huwelijk te ontsnappen gaat de jonge libertijn een schijnhuwelijk aan met zijn manicure. Liefde, bedrog, jaloezie, exotisme, klassenstrijd en gekke situaties zijn de ingrediënten van het libretto.

Het werk ging in 1928 met groot succes in het Théâtre des Capucines in Parijs in première en oogt nog steeds even fris. Yvain componeerde het voornamelijk voor twee piano's en voegde er later meer instrumenten aan toe. Zijn muziek is een wonder van vindingrijkheid en humor, en biedt een bijna ononderbroken recital van chansons (met mooie teksten) die soms romantisch, smachtend, luchtig, meeslepend en vaak jazzy zijn.

Maurice Yvain (1891-1965) is ook de componist van bekende chansons zoals 'Mon Homme', 'La Java' en van talloze andere tophits gezongen door o.a. Mistinguett en Maurice Chevalier.

### **Tickets**

Aanwezigheid op de Algemene Vergadering is van toepassing.

Voordeeltarief voor leden Seniorenclub KBC Brussel: 23 euro i.p.v. 30 euro.

Leden kunnen eveneens vrienden meebrengen aan dezelfde voorwaarden. Het is mogelijk dat je niet samenzit met de vrienden. Dat is afhankelijk van de resterende gereserveerde kaarten door de leden.

#### Aanbod voor jouw kleinkinderen

*Kinderen tot 12 jaar* (geboren in 2010 en nadien): GRATIS. Reservatie is wel verplicht om een plaats te kunnen toewijzen.

*Kinderen van 13 tot 21 jaar* (geboren tussen 2001 en 2009): 10 euro.

**Reservatie** door overschrijving van het overeenstemmende bedrag op rekening BE49 7340 2675 8871 van de Seniorenclub KBC Brussel met vermelding 'uur x aantal kaarten, x aantal tot 12 j, x aantal + 12 j' **vanaf 16 augustus tot en met 26 augustus 2022.**

Wij wensen iedereen 'een fascinerende operetteparel' om naar uit te kijken!

Vriendelijke groeten.

Het Bestuur